

Kytička od nás k svátku

23. 3. úterý IVONA
24. 3. středa GABRIEL
25. 3. čtvrtek MARIÁN
26. 3. pátek EMANUEL
27. 3. sobota DITA
28. 3. neděle SOŇA
29. 3. pondělí TAŤANA
30. 3. úterý ARNOŠT

EMANUEL

V pátek 26. března slaví svůj svátek všichni představitelé tohoto ne zrovna frekventovaného jména. Původně hebrejské Immanú el doslova znamenalo „Bůh s vámi“. Dříve bylo běžné. Co vedlo rodiče k tomu, že jim už jen zřídkakdy pojmenovávají své ratolesti, se jen můžeme dohadovat. Ženská varianta jména je Emanuela.

týdeník mělnicko

plný košík

na neděli



12.
TÝDEN
2010

NA NÁVŠTĚVĚ RÁMAŘSTVÍ, KDE SI PORADÍ I S DĚLOVOU KOULÍ

Sklenářství manželské dvojice Pavlína a Daniela Šeborových u Červené galerie najdeme na okraji Mělníka. Bylo otevřeno před sedmi lety a od té doby funguje ke spokojenosti svých zákazníků. Jak oba manželé přiznávají, jejich hlavní náplní je rámování a paspartování obrazů. Prodej originálů a reprodukcí je pouhou doplňkovou aktivitou: „Sklenářství jsme zachovali z rodinné tradice po otci. Postupem času ho tak trochu odsunuli do pozadí... Příčinou je nedostatek kvalifikovaných pracovníků a odchod starých mistrů sklenářů do důchodu. I tak provádíme tradiční sklenářské práce, ale i broušení plochého skla, zrcadel, vrátání otvorů či výrobu izolačních skel,“ upřesňují výčet prací Šeborovi. Útulná galerie, kterou návštěvníci při vstupu do objektu procházejí, nabízí obrazy zhruba třiceti výtvarníků. Vedle renomovaných umělců zde svou tvorbu prezentují i ryze amatérští malíři. Největší zájem je o díla s místní tematikou. Realismus se střídá s moderní abstrakcí a ve skleněných vitrínách se tísní desítky vkusných plastik, čekající na své kupce. S manželi Šeborovými jsem si o podnikání v tomto dnes nepříliš lukrativním oboru nedávno povídal.

● Kromě tradičních prací ve vašem sklenářství se věnujete i prodeji originálních děl či rámování. Máte zákazníkům nabídnout i něco dalšího?

„Naším mottem je „Spokojený zákazník – radost v našem srdci“, a tak se snažíme splnit i poněkud neobvyklá přání. Máme rádi výzvy a nebráníme se tudíž ani rámování nejružnějších kuriozit. Kromě běžných předmětů, jako jsou třeba medaile a motýli, jsme adjustovali například hadí kůže, talíře i sekyrku. Jednou si k nám zákazník přinesl dokonce dělovou kouli z dob Husitů a chtěl ji zarámovat. Vyhověli jsme mu a myslíme, že právě tato zakázka, vážila určitě kolem pěti kilogramů, byla tou nejzvláštnější, co jsme kdy dělali. (Smích) Další naší specialitou je rámování puzzle, které stačí jen přinést a ani je předtím nepodlepuvat.“

(pokračování na str.10)



NA NÁVŠTĚVĚ RÁMAŘSTVÍ, KDE SI PORADÍ I S DĚLOVOU KOULÍ

(dokončení ze str.9)

● **Jak se zdá, ani v rámařství se člověk nemusí nudit?!**

„Tak to určitě ne. Vzpomínáme si ještě na jeden zvláštní požadavek zákazníka. Jednalo se o svatební dar – talíř se jmény a přibory. A protože si s nimi chtěli občas pohrát, řešili jsme jak na to... Taková práce nás velice baví a podobným požadavkům se rozhodně nebráníme. Ke každému obrazu, ať už je to originál, nebo jen reprodukce, pohlednice či výstřižek z časopisu, přistupujeme opět s naším sloganem „S rámem obraz ožije“. Stačí vybrat vhodný rám a i takový „obyčejný papír“ zútulní interiér bytu či pracovny.“

● **Dá se díky oboru, kterému se věnujete zbohatnout?**

„U nás to chodí tak, že od pondělí do čtvrtka pracují jako rámaři. Od pátku do neděle potom jako sklenář a brusič skla. Pracujeme vlastně výhradně v tandemu s manželkou. Ale k vaší otázce... Nepodnikáme pro zbohatnutí, ale pro obživu. Máme tu výhodu, že práce je naším velkým koníčkem.“

● **Co nabízíte ve vaší galerii?**

„Je nám jasné, že nemůžeme konkurovat rádoby originálům z čínské sériové produkce a ani se o to nesnažíme. Naopak dáváme prostor dílům s různou tematikou i technikou. Zaměřujeme se na obrazy z místními náměty, o něž je také největší zájem. Typickým předsta-

vitelem této tvorby je kupříkladu Zdeněk Žemla. Modernu zastupuje Tadeáš Sikora, působící především v zahraničí. Máme zájem prezentovat i obrazy amatérských umělců. Z plejády mnoha jmen bychom zmínili alespoň M. Havlínovou, A. Nájemníkovou či J. Husáka. Vedle olejů, perokreseb, grafik a dalších technik se u nás představuje i keramika, jako jsou čajové servisy, poháry, misky, svícný a další drobné plastiky. Mezi nimi lze objevit i práce velmi známé výtvarnice E. Bartošové či paní Hercíkové a jiných známých umělců.“

● **Kdo u vás vůbec nakupuje? A objevují se mezi vašimi zákazníky i Mělničané?**

„Většina našich klientů k nám přijíždí z okolních měst. Jsou to zákazníci jak z Mladé Boleslavi, z Prahy, tak i z České Lípy. Zdejší lidé se u nás jako správní patrioti zajímají spíše o tvorbu z dílen místních výtvarníků. Dobře se prodává „klasička“ s náměty Mělníka s chronicky známou siluetou zámku a podobně. Přitažlivá jsou i vesnická stavení, o ty mají zákazníci také značný zájem. Vedle stálých návštěvníků galerie sem ale přicházejí i noví obyvatelé, kteří si tu koupili či postavili domek a shánějí nějaký zajímavý doplněk do bytu. Vždycky říkáme, přijďte se podívat třeba jen pro inspiraci. Jsme galerie jako každá jiná a nikdo vás ke koupi rozhodně nutit nebude...“

● **Vaší největší produkcí je momentálně rámování obrazů. Mají si i v této oblasti zákazníci z čeho vybrat?**

„Rozhodně ano. Máme v nabídce pestrou škálu rámu. Kromě české provenience, jsou to rámy z Polska nebo Itálie. Od dřevěných z borovice nebo smrku, to může být ayous i wawa. Oblíbené jsou i kovové rámy a nebo pasparty, které naopak sluší zejména grafikům. V našich stojanech se objevuje zhruba 300 listů, ze kterých si opravdu může vybrat každý.“

● **Nechají si lidé od vás, jako od odborníků, poradit a o jaké rámy je největší zájem?**

„Jak kdo, ale převážně na nás už dají. Starší, konzervativní lidé sáhnou často po zdobenějších rámech, stejně tak dosti početná ruská klientela. Mladí lidé zase

dávají přednost hladkým až strojím, často kovovým lištám. Záleží přitom pochopitelně na charakteru výtvarných děl. Zákazníci v poslední době volí spíše dražší rámy. Není to nic zvláštního, když si vezmete, že obraz máte na dlouhou dobu, není to zbytečná investice.“

● **Jak dlouho u vás trvá taková zakázka?**

„Všechno záleží na dohodě. Když někdo spěchá, vyjdeme mu vřadycky vstříc. Perličky děláme i na počkání.“ (Smích) To

GALERIE PŘEDSTAVUJE OBRAZY MÍSTNÍCH I SVĚTOVĚZNAMÝCH VÝTVARNÍKŮ. Dobře se prodávají obrazy s domácí tematikou i abstraktní styl v podání Tadeáše Sikory.

Foto archiv



RÁMAŘSTVÍ MANŽELŮ ŠEBOROVÝCH VYUŽÍVÁ NOVÝCH TECHNOLOGIÍ. Pan Daniel dnes s přehledem ovládá všechny zdejší stroje.
Foto lot

Týdeník Mělnicko

Vydání Březen 2010

Napsal o nás Otto Lokaj